

PROGRAM NOTE

1996

近藤譲：高窓

ピアノのための

High Window

for Piano

《高窓》は、非常に静的な和音の連続に終始する一種のコラールである。これは、私自身の作曲様式に適した和音の組成と和音進行——即ち、「和声法」——を例証する試みの一つであった。

この作品は、井上郷子からの委嘱で 1996 年に作曲、同年に、東京での彼女のリサイタルで初演された。

近藤譲

初演：1996年2月25日 井上郷子ピアノ・リサイタル#6（東京 バリオホール）

初演者：井上郷子(ピアノ)

委嘱：井上郷子

録音：hat[now]ART 135, hat[now]ART 103, MDG6131385-2, TFCC-1701

出版：University of York Music Press (UK)

演奏時間：8分