

PROGRAM NOTE

2000

近藤譲：帖

任意の 2 旋律楽器のための

Quire

for any two melody instruments

スウェーデン南部のボラスという小さな町で長年に亘って開かれている "NY Musik" という現代音楽の演奏会シリーズがある。その第 200 回演奏会に際して、そのシリーズがそれまでテーマ作曲家として作品を特集して取り上げた何人かの作曲家に、その記念すべき機会を祝うためのごく短い作品の作曲が依頼された。《帖》は、その求めに応じて私が書いたものである。曲は、2 楽器の間でホケット的な掛け合いによって受け渡される 1 本の旋律線によって成り立っている。

近藤譲

初演：2001 年 2 月（ボラス、スウェーデン）

委嘱：NY Musik（Sweden）

出版：University of York Music Press (UK)

演奏時間：4 分