

PROGRAM NOTE

2000

近藤譲：灌木

アルト・サクソフォン、マリンバとピアノのための

A Shrub

for Alto-Sax, Marimba, Piano

この作品は、3人の奏者のためにかかっているが、しかし、曲の多くの部分で、アルト・サクソフォンとマリンバが一組の楽器として（言わば、恰も2つの楽器が合わさって一つの楽器として振舞うように）扱われている。その意味でこの作品は、三重奏と言うよりも、むしろ、ピアノとこの2楽器グループとの二重奏といった性格が強い。

《灌木》は、ドイツのドイッチェラント放送からの委嘱で、シュトゥットガルトを拠点として活動しているトリオ・アッカントのために作曲。彼等の演奏によって、2001年にケルンで初演された。

近藤譲

初演：2001年3月(ドイツ ケルン)

初演者：トリオ・アッカント

委嘱：ドイッチェラント放送(ドイツ ケルン)

出版：University of York Music Press (UK)

演奏時間：11分