

## PROGRAM NOTE

2012

### 近藤譲：トライン

チェロ、ユーフォニアム、ピアノのための三重奏曲

### Tryne

for Cello, Euphonium, Piano

小寺香奈さんの委嘱で書かれた作品。「ユーフォニアムと弦楽器のアンサンブルのためのレパートリーがほとんどない」という小寺さんの言葉を受けて、この編成を択んだ。タイトルの「トライン (Tryne)」は、「三倍の」とか、「三つ組みの」といった意味をもつ英語「trine」の古い綴り。副題が示すように、この作品では、特定の楽器が主導権を握ることなく、(言わば、「スタンディング」の場合と同様に) 三つの楽器が対等な資格で一つのアンサンブルを形成している。

近藤譲

初演：2012年2月20日(東京 すみだトリフォニーホール)

初演者：松本卓以(チェロ)、小寺香奈(ユーフォニアム)、羽石道代(ピアノ)

委嘱：小寺香奈

出版：University of York Music Press (UK)

演奏時間：7分