

## PROGRAM NOTE

1992

近藤譲：「接骨木の新芽」からの3つの歌

クラリネット独奏のための

### Three Songs from “New Buds on the Elderberry Tree”

for solo Clarinet

この作品は、平山美智子さんからの委嘱で1983年に作曲したソプラノ独奏のための《接骨木の新芽》を、1992年に、フランスのクラリネット奏者ミシェル・アリニョンのためにクラリネット独奏用に書き換えたものである。元の声楽曲に用いた歌詞は、木下利玄(1886-1925年)の歌集『紅玉』(1919年)に収められている次の3首である。

1. 朝じめり藪の接骨木芽はおほく皮ぬぎてをりねむごろに見む
2. にはとこの新芽ほどけぬその中にその中の芽のたまりてある
3. にはとこの新芽を嗅げば青くさし実にしみじみにはとこ臭し

近藤譲

初演年：不明（アメリカ ミドルバーグ）

初演者：ミシェル・アリニョン（クラリネット）

委嘱：平山美智子

出版：University of York Music Press (UK)

演奏時間：6分